

1



Porta-joias em pasta de vidro francesa, decorada com flor ao centro da tampa. Apresenta na tampa e borda pequenos bicados. Medindo: 7 cm altura x 10 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 200.00

2



Licoreira em cristal veneziano, na cor verde translúcido, com decoração de flores e folhas em relevo dourado. Medindo: 25 cm altura

Valor inicial: R\$ 200.00

3



Fruteira em porcelana branca, com fenestrados entre traçados e ondulados ostentando esmaltação na cor laranja. Medindo: 20 cm altura x 22 cm diâmetro. Itália, século XX.

Valor inicial: R\$ 300.00

4



Garrafa em cristal translúcido. Medindo 26 cm altura. Europa, século XX.

Valor inicial: R\$ 600.00

5



Conjunto de 12 taças em cristal lapidado para sorvete, modelo 'Bourbon', base sextavada e com selo acidado da manufatura Baccarat. Todos selados. França, século XIX. Medindo: 8 cm altura

Valor inicial: R\$ 2,400.00

6



Conjunto de quatro cadeiras no estilo inglês, em madeira nobre, encosto com entalhe vazado, assentos forrados em tecido, pernas recurvadas. Medindo 103 cm altura x 45 cm comprimento x 45 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 1,600.00

7



Elegante salva em prata, 10 dinheiros. Pesando 660 gramas. Medindo 29 cm de diâmetro. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,700.00

8



Floreira em cristal, ricamente lapidada, corpo bojudo facetado em gomos verticais até meia altura e friso superior em bico de jaca, lapidação à mão, manufatura de Baccarat. Selada. Medindo 19 cm altura x 10 cm diâmetro.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

9



Elegante espelho de parede, em madeira entalhada e dourada, estilo vitoriano, encimada por águia e arabescos. Medindo 106 x 64 cm. Século XIX / XX.

Valor inicial: R\$ 1,800.00

10



Par de Tocheiros brasileiros em madeira entalhada e dourada. Medindo 58 cm altura x 22 cm comprimento. Minas Gerais, século XIX.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

11



Nossa Senhora da Conceição, primorosa escultura, ricamente entalhada e policromada em pedra sabão. A peça nunca foi restaurada e encontra-se com suas características originais. Medindo 26 cm altura x 17 cm comprimento, acompanha base em ferro medindo 8 cm altura. Minas Gerais, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 3,800.00

12



Goeldi- Oswaldo (Brasil, 1895-1961). Casa Vermelha. Xilogravura sobre papel. 19 x 20 cm. Edição: 1/12. Assinada canto inferior direito.

Valor inicial: R\$ 5,850.00

13



Mesa de apoio barroca, em roseira e couro . Medindo 72 cm altura x 74 cm comprimento. Rússia, século XVIII / XIX.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

14



Guido Delcroix ? Vista de Fiezole. 19 x 54 cm. Assinado canto inferior esquerdo. Com etiquetas no verso.

Valor inicial: R\$ 6,000.00

15



Excepcional cesta em prata de lei, com alça de suspensão, finamente repuxada e cinzelada com excelente execução. Medindo: 14 cm altura x 22 cm diâmetro. Peso aproximado: 1 Kg. Europa, século XIX.

Valor inicial: R\$ 5,500.00

16



Antigo par de peanhas, adaptadas para aparador, com sofisticado entalhe de época, tampo moderno em madeira encerada. Medindo 32 cm altura x 218 cm comprimento x 38 cm profundidade. Rio de Janeiro, final do século XVIII, início do século XIX.

Valor inicial: R\$ 3,500.00

17



Wakabayashi- Kazuo (Kobe- Japão, 1931- 2021). Linda obra em tons azuis em perfeito estado de conservação. Óleo sobre madeira. 84 x 100 cm. Assinado superior direito e datado 1969.

Valor inicial: R\$ 10,000.00

18



Gobbis - Vittorio (Motta di Livenza, 20 de Janeiro de 1894-São Paulo, 1968). Flores e janela. Óleo sobre tela. 44,5 x 41 cm. Assinado canto inferior direito e datado 1956

Valor inicial: R\$ 3,500.00

19



Grande perfumeiro inglês, em cristal translúcido, tampa em formado esférico em cristal liso finalizado em prata 833, corpo trabalhado por apliques em bronze em representações de trigo formando reserva central. 20 cm de altura. Inglaterra, século XIX.

Valor inicial: R\$ 800.00

20



Inos Corradin (Vogogna, Itália, 1929). Óleo sobre tela. 130 x 66 cm. Assinado canto inferior esquerdo.

Valor inicial: R\$ 4,500.00

21



Mesa de encostar, estilo D. José. Caixa em madeira de lei recortada e ondulada, frente com duas gavetas e decoração rocaille, pernas curvas com detalhes decorativos. Medindo: 80 cm altura x 102 cm comprimento x 70 cm profundidade. Século XIX.

Valor inicial: R\$ 6,000.00

22



Prato em porcelana ao estilo 'Art Nouveau' na cor bordô, decorado com estrutura em bronze representando figura feminina com ramos de flores. Medindo: 26 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 450.00

23



Baccarat - Elegante e rara garrafa para uísque 'vintage', no padrão 'Harcourt Napoleão', em cristal ricamente lapidado com a letra 'N' Coroadada, alusiva ao Império de Napoleão. Selada e acidada da manufatura de Baccarat. Medindo 20 cm altura .

Valor inicial: R\$ 1,800.00

24



Albert Fourié (França, 1854-1937). Colheita de trigo. Carvão sobre papel, C.F., com linha d'água e dedicatória à tinta 'A Mouliere Roges Miles Souvenir'. 60 x 45 cm. Assinado e datado 1895. Albert Fourié foi aluno de Jean-Paul Laurens e Jean Gautherin na École des beaux-arts de Paris . Ele começou sua carreira como escultor. Após a sua primeira exposição em 1877, abandonou a escultura para se dedicar à pintura. Seu estilo elegante de retratar mulheres tomando banho, suas paisagens de parques e jardins lhe renderam diversas medalhas do Salão de Paris.

Valor inicial: R\$ 5,000.00

25



Mesa brasileira de encostar, em madeira nobre, pés recurvos de pequenas dimensões, medindo: 76 cm altura x 93 cm comprimento x 45 cm profundidade. Século XIX / XX.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

26



Goeldi - Oswaldo (Brasil, 1895-1961). Chegada do Barco. Xilogravura sobre papel. Edição: 3/5. 23 x 29 cm. Assinado canto inferior direito

Valor inicial: R\$ 5,500.00

27



Rara salva em prata , ricamente repuxada e cinzelada, com varanda decorada em perolados e folhas. Medindo 28 cm de diâmetro. Europa, século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

28



Wine cooler, `refrescador de garrafas`, em metal espessurado à prata, finamente cinzelado, alças fundidas, composto de duas partes, uma para a garrafa, protegendo o rótulo e outra para depósito de gelo. Medindo 29 cm altura x 29 cm largura de alça a alça. Europa, século XIX.

Valor inicial: R\$ 6,500.00

29



Gae Aulenti (Palazzolo, 1927- 2012). Conjunto de oito cadeiras, modelo `April`, desenhado por Gae, projeto de um clássico eterno `cadeira de diretor`, dobrável, estrutura em aço inoxidável 18/8, juntas de liga de alumínio, capa removível, resistente ao fogo e antibacteriana, em Telastrong ou em couro bovino 95. O referido desenho participou de exposição em 1972. `Italy: The New Domestic Landscape` no MoMA de Nova York. Ela trabalhou para Zanotta desde 1963, empresa que produziu seus móveis Medindo: 85 cm altura x 47 cm comprimento x 50 cm profundidade. Todas as peças apresentam timbre do ateliê Zanotta.

Valor inicial: R\$ 9,600.00

30



Bernard Buffet (França, 1928- 1999). Borboleta. Litografia. 18 x 25 cm. Assinado no canto superior direito na chapa e datado 1957

Valor inicial: R\$ 300.00

31



Vaso em opalina francesa na cor azul, com decoração em pingo de ouro. Medindo: 30 cm altura

Valor inicial: R\$ 750.00

32



René Lalique – France. Escultura em cristal `satiné`, representando touro. Assinado à mão em baixo relevo em sua base. Medindo: 9 cm altura x 11 cm comprimento x 4 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

33



Lindo fragmento provavelmente de antigo oratório, ricamente decorado com flores e linda imagem de Jesus Cristo crucificado. Medindo: 75 com altura x 33 cm comprimento. Minas Gerais, final do século XVIII.

Valor inicial: R\$ 6,500.00

34



Antiga mesa aparadora brasileira, com uma gaveta central, pernas levemente recurvadas. Medindo 82 cm x 121 cm comprimento x 61 cm profundidade. Minas Gerais, século XIX.

Valor inicial: R\$ 2,800.00

35



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 37 cm comprimento x 27 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 350.00

36



Castagneto - Giovanni Battista Felice (Itália, 1851-1900, Rio de Janeiro). Marinha. Óleo sobre Madeira. 10 x 20 cm. Assinado canto inferior direito e datado 1895. Castagneto foi um pintor, desenhista, professor e restaurador nascido na Itália que contribuiu imensamente com os trabalhos relacionados a paisagística brasileira, principalmente da questão marinha, do final do Século XIX.

Valor inicial: R\$ 8,000.00

37



Daum Nancy – Linda saboneteira em pasta de vidro, nas cores bege, marrom, verde, representando figura de sabo. Medindo: 16 cm comprimento x 15 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 1,200.00

38



Paul Michel Dupuy (França, 1869-1949). Óleo sobre tela. 50 x 70 cm. Assinado e datado 1910 canto inferior direito. Paul Michel Dupuy foi aluno de Léon Bonnat e Albert Maignan na École des Beaux-Arts de Paris. Ele expôs anualmente no Salon des Artistes Français de 1896 até sua morte. Dupuy pintou numerosos retratos e encontrou temas nas suas viagens pela Bretanha, Normandia, Midi e sudoeste de França, bem como Itália e Espanha. Descrito em sua época como um `pintor da vida e do movimento`, Dupuy tinha realmente uma predileção por cenas com crianças, parques, jardins públicos e praias.

Valor inicial: R\$ 18,000.00

39



Elegante par de florões, ricamente entalhados. Minas Gerais, século XIX. Medindo 63 x 50 x 13 cm.

Valor inicial: R\$ 6,000.00

40



Gregório Gruber (Brasil, 1951). Casario em Terras. Óleo sobre tela colado em madeira. 140 x 100 cm. Assinado e datado 2004 no canto inferior esquerdo

Valor inicial: R\$ 10,000.00

41



Sofisticado entalhe em madeira, com resquícios de policromia de época. Medindo 64 x 49 cm. Europa, século XIX.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

42



Sabino- Marius Ernest (Itália, 1878- 1961, França). Par de arandelas 'Art Déco' francesas em vidro moldado fosco, com design geométrico, sustentado por suportes. Ambas timbradas 'Sabino'. Medindo 31 cm altura x 15 cm comprimento x 13 cm profundidade. França, década de 70.

Valor inicial: R\$ 8,000.00

43



Bruno Giorgi (Brasil, 1905 - 1993). Escultura em bronze, denominada 'Labareda', base em granito negro. Assinada. Medindo 90 cm altura x 35 cm (base). Acompanha Certificado de autenticidade assinado por Leontina Giorgi

Valor inicial: R\$ 45,000.00

44



Alves Pinto- Fruteira em prata brasileira 833, finamente repuxada com extraordinário trabalho de cinzel. Medindo 8 cm altura x 23 cm diâmetro. Peso: 0,420 Kg.

Valor inicial: R\$ 2,500.00

45



Baccarat- Decanter de uísque em cristal translúcido lapidado, detalhe da tampa e acantos da base em metal prateado e prata. Selada e acidada da manufatura de Baccarat. Medindo 25 cm altura.

Valor inicial: R\$ 1,400.00

46



Bernard Buffet (França, 1928- 1999). Composição. Litografia. Assinado no canto superior direito na chapa e datado 1964 e assinado a lápis no canto inferior direito. 69 x 52 cm

Valor inicial: R\$ 1,400.00

47



Conjunto de 10 antigas cadeiras, de estilo D. José, com trave central em vazados, pernas recurvadas. Assento em tecido na cor bege. Medindo 130 cm altura x 50 cm comprimento x 46 cm profundidade. Obs.: 2 cadeiras necessitam de reparos.

Valor inicial: R\$ 8,000.00

48



Carlos Araújo (Brasil, 1950). Óleo sobre madeira. 85 x 65 cm. Assinado canto inferior esquerdo.

Valor inicial: R\$ 9,000.00

49



Florão em madeira de lei, ricamente entalhado, de grandes proporções, em jacarandá. Medindo 1.38 m altura x 2.34 m comprimento. Bahia, final do século XVIII, início do século XIX.

Valor inicial: R\$ 12,000.00

50



Mestre Valentim - Valentim da Fonseca e Silva (Minas Gerais, 1745- 1813, Rio de Janeiro). Antigo fragmento pertencente ao altar-mor da Igreja São Pedro dos Clérigos - RJ. Demolida no ano de 1944. A referida imagem trata-se de um extraordinário trabalho executado por Mestre Valentim, para esta que sem dúvida foi uma das mais belas Igrejas do Rio de Janeiro. Medindo: 56 cm altura x 113 cm comprimento. A obra nunca foi restaurada e encontra-se em seu estado original.

Valor inicial: R\$ 70,000.00

51



Berni - Antonio (Argentina, 1905-1981). Técnica mista sobre papel. Medindo 21 x 25 cm. Pintor, desenhista, gravador e professor. Assinada ao centro. Divertido trabalho de Berni, alusivo ao embarque de uma velha senhora.

Valor inicial: R\$ 20,000.00

52



Pratella - Attilio (Itália, 1856-1949). Marinha. Óleo sobre madeira. 11 x 20 cm. Assinado inferior direito.

Valor inicial: R\$ 3,300.00

53



Pratella - Attilio (Itália, 1856-1949). Marinha. Óleo sobre madeira. 25 x 35 cm. Assinado inferior direito.

Valor inicial: R\$ 2,380.00

54



Zanine Caldas - José (Brasil, 1919-2001). Par de bases em madeira esculpida e pintadas à mão em formato cônico. Medindo 71 cm altura x 30 cm diâmetro. As bases estão certificados pelo filho de Zanine Caldas. As bases fazem parte da série única de obras intitulada Móveis Denúncia - ou Móveis de Protesto o que chama a atenção do mundo para a destruição ambiental e o desmatamento da região natal de Caldas, no leste do estado da Bahia, a série foi desenvolvida a partir de 1964.

Valor inicial: R\$ 20,000.00

55



Extraordinária e rara imagem de Santana Mestra e Nossa Senhora, com sofisticado entalhe, toda ela policromada em ouro brunido a ágata. A peça encontra-se em excelente estado de conservação, nunca tendo sido restaurada. Medindo 51 cm altura x 28 cm comprimento x 23 cm profundidade. Rio de Janeiro, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 60,000.00

56



Abajur para duas luzes, em bronze cinzelado, estilo 'Tiffany', cúpula em pasta de vidro na cor bege, licenciado e produzido no estado de Nova York na década de 70. Medindo 70 cm altura x 15 cm comprimento. Cúpula: 50 cm diâmetro. Na cúpula, existem pequenas falhas de bronze.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

57



Raro par de licoreiras, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo: 26,5 x 14,2 cm

Valor inicial: R\$ 4,000.00

58



Calixto - Benedito (Brasil, 1853-1927). Paisagem com barco encalhado, provavelmente Mar Pequeno, São Vicente- SP. Óleo sobre tela. 51 x 173 cm. Assinado canto inferior direito

Valor inicial: R\$ 140,000.00

59



Raro par de jarras, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 20,5 x 14,7 cm

Valor inicial: R\$ 2,500.00

60



René Lalique – France. Prato em cristal `satiné` moldado e prensado. Assinado à mão em baixo relevo em sua base. Medindo: 5 cm altura x 28 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 1,500.00

61



Di Prete- Danilo (Itália, 1911-1982, Brasil). Lindo trabalho de Di Prete em alto relevo, óleo sobre tela. 70 x 100 cm. Assinado e datado 1962 no canto inferior direito. Com escrita no verso: Família Di Prete, Rua Escócia, 75.

Valor inicial: R\$ 18,000.00

62



Velocípede / Triciclo infantil de ferro, banco em couro, com base e caixa em acrílico. Medindo 105 cm comprimento x 50 cm largura x 60 cm altura. Século XIX. EEUU

Valor inicial: R\$ 30,000.00

63



Antigo lampião em opalina branca, estrutura em bronze, manga de vidro fosco e translucido, peça autêntica de época, sem eletrificação. Medindo 62 cm altura x 18 cm diâmetro. Final do século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,400.00

64



Importante imagem de Nossa Senhora da Conceição, em madeira policromada do século XVII. Medindo: 62 cm de altura. Litoral de São Paulo, Rio de Janeiro. Exposição – Iconografia de Nossa Senhora – Museu de Arte Sacra. Publicada em catálogo do Museu de Arte Sacra – SP Capital. Detalhe: Imagem tem olhos de vidro que foram colocados posteriormente, isto é, no século seguinte a sua feitura.

Valor inicial: R\$ 58,000.00

65



Elegante mesa de apresentação, em jacarandá, com tampo circular em mármore, saia recortada com filetes em madeira, apoiada em coluna central torneada e três pernas arqueadas sobre base triangular, pés de garra. Medindo 79 cm de altura x 100 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 6,000.00

66



Georg Grimm - Johann (Immenstadt, 1846 -1887, Palermo). Paisagem- Fazenda Do Vale do Paraíba. Óleo sobre tela. 39 x 53 cm. Assinado e datado no canto inferior esquerdo, 1885.

Valor inicial: R\$ 150,000.00

67



Kracjberg - Frans (Polônia, 1921- 2021, Brasil). Relevo em papel artesanal, na cor branca. 45 x 27 cm. Edição: 9/10. Assinada canto inferior direito e datada 1976.

Valor inicial: R\$ 8,800.00

68



Jean Lurçat (França, 1892-1966). Linda obra de cenas de cotidiano. Aquarela sobre papel. 22 x 31 cm. Assinado e datado 1957 no canto inferior direito.

Valor inicial: R\$ 5,000.00

69



Alfredo Morelli (respeitável escultor italiano que produziu suas obras entre o final do século XIX, início do século XX) Escultura em mármore carrara, representando figura feminina e anjo. Assinado A. Morelli na base. Medindo: 96 cm altura x 30 cm comprimento x 40 cm profundidade. A obra possui pequenos reparos, encontra-se em perfeito estado.

Valor inicial: R\$ 20,000.00

70



Marcelo Ligieri - Par de poltronas `Yan`, em couro soleta natural e estrutura em metal. Fabricante Doimo. 2009. 86 cm altura x 80 cm comprimento x 80 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 4,000.00

71



Cleber Machado (Brasil, 1937-2020). Esfera de grandes proporções em aço escovado com inexplicável rotatividade. A obra em questão, nos causa surpresa, pelo fato de não entendermos sua sustentação. Medindo Total: 200 cm altura. Bola: 64 cm diâmetro. Base: 112 cm altura. Cleber Machado,foi o inventor do cubo esférico e da esfera cúbida. Coloca estes dois elementos básicos em movimento, em todas as direções ao mesmo tempo.

Valor inicial: R\$ 50,000.00

72



Rubem Valentim (Salvador- BA, 1922-1991, São Paulo- SP). `Emblema`. Serigrafia. 80 x 60 cm. Tiragem: P.E. 19/19 P.M. Assinado canto inferior direito e carimbo em relevo do Instituto.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

73



Rubem Valentim (Salvador- BA, 1922-1991, São Paulo- SP). `Símbolos IX`. Serigrafia. 80 x 60 cm. Tiragem: 34/100 P.M. Assinado canto inferior direito e carimbo em relevo do Instituto.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

74



René Lalique – France. Escultura em cristal `satiné` representando sapo, batizado pela Maison Lalique de `Gregorie`. Assinado à mão em baixo relevo em sua base. Medindo: 8 cm altura x 12 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 1,000.00

75



Extraordinário contador barguenho oriental, construído em madeira esmaltada na cor preta com decorações à ouro. Caixa quadrada, apresentando no interior várias gavetas de diversos tamanhos e escaninhos. Ferragens de época. Acompanha base de apoio espelhada. Medindo 100 cm altura x 97 cm comprimento (fechada) x 35 cm profundidade. Aberta: 195 cm comprimento. Base: 90 cm altura x 102 cm comprimento x 37 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 90,000.00

76



Grande papelreira brasileira em jacarandá mineiro, com três gavetões e duas gavetas. Medindo: 102 cm altura x 105 cm comprimento x 57 cm profundidade. Brasil, final do século XIX.

Valor inicial: R\$ 8,000.00

77



Giovanni Sottocornola (Itália, 1855-1917). Pintura italiana, retrato de mulher (esposa do autor). Óleo sobre tela. 45 x 35 cm. Assinado canto inferior direito. Sottocornola. foi um dos grandes pintores lombardos da segunda metade do século XIX. A pintura é do mais alto nível, seja em sua expressão, como na beleza das cores utilizadas.

Valor inicial: R\$ 15,000.00

78



Flexor- Samson (Rússia, 1907 1971, Brasil). Três desenhos de nus femininos. Aquarela sobre papel. Medidas: 18 x 15 cm, 15 x 18 cm e 18 x 15 cm. Assinadas canto inferior esquerdo.

Valor inicial: R\$ 6,500.00

79



Flexor - Samson (Rússia, 1907 – 1971, Brasil). Técnica mista sobre papel. 30 x 47 cm. Assinado canto inferior esquerdo e datado 1961.

Valor inicial: R\$ 7,200.00

80



Frank Schaeffer (Brasil, 1917-2008). Retrato de Mulher. Segundo Schaeffer, a retratada é a pintora Maria Leontina. Conforme descrição no verso da obra. Óleo sobre tela. Medindo 53 x 42 cm. Assinado e datado 1955, canto inferior direito. Frank Shaeffer ocupa um lugar todo especial na arte brasileira, sem se filiar a correntes ou tendências, sem pertencer a grupos, ele é respeitado por todos, por sua integridade, competência e suas atividades de verdadeiro profissional.

Valor inicial: R\$ 3,500.00

81



Armando Baldinelli (Itália, 1908- 2002, África do Sul). Técnica mista sobre papel. 75 x 49 cm. Assinado e datado 1964 canto inferior direito. Artista de talento precoce, estudou arte em Bolonha, Roma e Modena. Desde muito jovem foi convidado para os principais eventos de arte italiana. Foi convidado a colaborar com a revista L'Eroica de Ettore Cozzani . Em 1933 participou na sua primeira Bienal de Veneza. Em 1936 realizou sua primeira exposição individual em Bérgamo e participou com um afresco na Bienal de Veneza de 1938, mudou-se para a Joanesburgo, África do Sul, em 1953.

Valor inicial: R\$ 20,000.00

82



Gomide, Antônio (Itapetininga, 1895- 1967, Ubatuba, SP). Nu feminino. Desenho sobre papel. 16,5 x 12 cm.

Valor inicial: R\$ 4,500.00

83



Gomide, Antônio (Itapetininga, 1895- 1967, Ubatuba, SP). Nu feminino. Desenho sobre papel. 17 x 13,5 cm.

Valor inicial: R\$ 4,500.00

84



Gomide, Antônio (Itapetininga, 1895- 1967, Ubatuba, SP). Nu feminino. Desenho sobre papel. 17,5 x 13 cm.

Valor inicial: R\$ 4,500.00

85



Rara pintura de Nossa Senhora do Guadalupe. Óleo sobre tela. 100 x 78 cm. México, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 75,000.00

86



Bernard Buffet (França, 1928- 1999). La porte Saint- Martin. 54 x 68 cm. Litografia colorida sobre papel Vélín, numerada e emoldurada, 1962 Assinada a lápis, edição 109/150. 54 x 68 cm

Valor inicial: R\$ 1,600.00

87



Bernard Buffet (França, 1928- 1999). Le port de la Rochelle, 1955. Ex coleção Maurice Garnier. 57 x 93 cm. Assinado no canto superior direito na chapa e datado 1955

Valor inicial: R\$ 1,000.00

88



Pannini - Giovanni Paolo (Itália, 1691-1765). Capriccio de ruínas. Óleo sobre tela. 104 x 77 cm. Giovanni Paolo Pannini - Foi o gênio incontestável na representação de ruínas arquitetônicas da Roma antiga. A obra acima, foi adquirida em um leilão da Christie`s nos anos 70-80 com aprovação do Professor F. Arisi.

Valor inicial: R\$ 290,000.00

89



Rebolo- Francisco Rebolo Gonsales (São Paulo, São Paulo, 1902 - São Paulo, São Paulo, 1980). Óleo sobre placa. 30 x 21 cm. Assinado e datado 1960 inferior direito. Pintor e gravador. Inicia seus estudos em artes na Escola Profissional Masculina do Brás, onde tem aula de desenho com o professor Giuseppe Barquita, entre 1915 e 1917. Aos 14 anos, trabalha como aprendiz de decorador de paredes.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

90



Sonia Delaunay (Ucrânia, 1885- 1979, Paris). Composição. Litografia. 22 x 30 cm. Tiragem: H.C. Assinado canto inferior direito.

Valor inicial: R\$ 4,000.00

91



Compoteira com `presentoir` em cristal francês da manufatura `Saint Louis`, ornamentada por guirlandas floridas, laços e filetados à ouro. Medindo 23 cm altura x 17 cm diâmetro (boca)

Valor inicial: R\$ 1,000.00

92



Esplêndida imagem representando São Miguel Arcanjo e dragão, em madeira entalhada, com policromias de época. Peça executada para altar. Medindo: 63 cm altura x base: 25 cm comprimento x 15 cm profundidade. Itália, meados do século XVIII.

Valor inicial: R\$ 60,000.00

93



Salva em prata inglesa, com borda recortada decorada com conchilhados, reserva central com monograma, apoiada em três pés. Cidade de Londres. Medindo: 26 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 1,400.00

94



Conjunto de oito lavandas, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 7,2 x 13 cm.

Valor inicial: R\$ 1,600.00

95



Nossa Senhora das Graças. Óleo sobre tela. Medindo 120 x 94 cm. Obra brasileira de autor não identificado, tendo como tema, a benção de Nossa Senhora aos discípulos católicos, de um lado, estudantes religiosos e do outro padres.

Valor inicial: R\$ 15,000.00

96



Conjunto de 06 taças em cristal lapidado para sorvete, modelo 'Bourbon', base sextavada e com selo acidado da manufatura Baccarat. França, século XIX. Medindo: 8 cm altura

Valor inicial: R\$ 1,200.00

97



René Lalique – France. Estatueta em cristal 'satiné' representando Diana e o cervo. Assinado à mão em baixo relevo em sua base. Medindo: 12 cm altura x 5 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 750.00

98



Magnífico par de potiches em porcelana japonesa Satsuma, apresentando rica decoração em policromia florida em suas tonalidades características de azul índigo e 'rouge de fer' realçados a ouro. Pegas das tampas modeladas em cães de foo. Japão, século XIX. Medindo 63 cm de altura. Adquiridos em Leilão da Christie's na década de 80.

Valor inicial: R\$ 38,000.00

99



Conjunto de 11 taças em cristal lapidado para vinho branco, modelo `Harcourt- Versailles` na cor azul cobalto, base sextavada e com selo acidado da manufatura Baccarat. Todos selados. França, século XIX. Medindo: 15 cm altura

Valor inicial: R\$ 3,000.00

100



Conjunto de quatro poltronas, ao estilo Louis XIII, em madeira clara entalhada e patinada com frisos, assento e encosto em tecido bege claro. Medindo: 120 cm altura x 56 cm comprimento x 51 cm profundidade. Europa, final do século XIX.

Valor inicial: R\$ 3,600.00

101



`Grand Drap D'Honneur`, esplendido e raríssimo exemplar da arte têxtil barroca portuguesa, seda oriental e bordados dourados, medindo 300 x 500 cm. Primeira metade do século XVIII, estilo e época D. João V (1689-1750). O `Panneau d'Honneur` revestia habitualmente paredes atrás de tronos, ou era pendurado sobre os balcões e sacadas reais, quando da passagem de procissões ou manifestações públicas. Europa, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 70,000.00

102



Conjunto de 12 taças em cristal lapidado, modelo `Harcourt` dito `Dedão`, base sextavada e com selo acidado da manufatura Baccarat. Todos selados. Acompanha jarra. França, século XIX. Medindo: 13 cm altura

Valor inicial: R\$ 3,000.00

103



Conjunto de três pratos em porcelana inglesa, bordas à ouro, decorado com flores e folhas. No verso marcas da manufatura e as inscrições: Rose Sprays. Srown. Semi-Porcelain. W. Adams & Co. England. Medindo 25 cm diâmetro. Obs.: Os três pratos com pequenos bicados.

Valor inicial: R\$ 600.00

104



Cigarreira em prata inglesa, fundo em madeira. Medindo 3,5 cm altura x 12 cm comprimento x 9,5 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 550.00

105



Almeida Junior- José Ferraz de (Itu, 1850-1899, Piracicaba). Natureza Morta com Flores e Frutas. 35 x 58,5 cm. Óleo sobre tela. Assinado canto inferior esquerdo

Valor inicial: R\$ 75,000.00

106



Tapete persa. 245 x 145 cm. Total: 3.55 m²

Valor inicial: R\$ 1,500.00

107



Nobrega - José Claudino (1951). `Paisagem da Serra`. Acrílico sobre tela. 86 x 53 cm. Assinado no verso.

Valor inicial: R\$ 3,600.00

108



Decantador em cristal e bronze, para licor antigo e raro, representando ganso, na cor rubi, Austríaco Vienense, década de 20. Medindo: 17 cm altura x 19 cm comprimento x 11 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 250.00

109



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 53 cm comprimento x 35 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 500.00

110



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 25 cm comprimento x 20 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 300.00

111



Prato em faiança, com decoração floral, virola em metal. Medindo: 30 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 400.00

112



Exótico par de castiçais em bronze, representando `najas`. Medindo: 24 cm altura

Valor inicial: R\$ 600.00

113



Edmund Dulac (França, 1882-1953). Tríptico. `A Feiticeira`, `A Princesa Salomé, Princesa Judia` e `A Rainha de Sabá`. Reprodução assinada. 23 x 18 cm. Assinadas.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

114



Vaso em cristal translúcido, com bocal em prata da Cidade de Londres, prateiro não identificado. Inglaterra, início século XX. 14 cm altura

Valor inicial: R\$ 350.00

115



Par de castiçais em cristal translúcido prensado, decorado com gomos torcidos. Medindo 15 cm altura

Valor inicial: R\$ 400.00

116



Rocco Lentini (Palermo, 1858-1943, Veneza) Técnica mista sobre cartão. 19 x 23 cm. Assinado canto inferior esquerdo e datado 1937

Valor inicial: R\$ 1,350.00

117



Antigo projétil em ferro, desativado da Segunda Guerra Mundial. Medindo 72 cm altura. Alemanha, década de 40

Valor inicial: R\$ 600.00

118



Porta- cartões em madeira esculpida com decoração de animais na selva e flores. Medindo: 11 cm altura x 8 cm comprimento x 3 cm profundidade. China, século XIX / XX

Valor inicial: R\$ 150.00

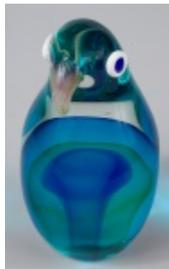
119



Curiosa caixa em madeira, com sofisticado segredo para a sua abertura, esculpida com decoração floral. Medindo: 04 cm altura x 15 cm comprimento x 5 cm profundidade. Oriente Médio, século XX.

Valor inicial: R\$ 120.00

120



Escultura em murano representando papagaio. Medindo 17 cm altura

Valor inicial: R\$ 1,200.00

121



Sopeira em porcelana `Vieux Paris`, com decoração esmaltada em flores. OBS.: Base com lascas. Medindo: 27 cm altura x 35 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 500.00

122



Jan Petrus Sents. Vaso com flores. Óleo sobre madeira. 70 x 56 cm. Assinado canto inferior direito. Século XIX.

Valor inicial: R\$ 2,200.00

123



Raro par de castiçais em latão, com cabeças de caprino em resina, olhos de vidro. Itália, início do século XX. Com inscrição no verso: Due sorelli. Medindo 19 cm altura x 15 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 1,400.00

124



Mesa circular, tampo em vidro, estrutura em ferro `forget`.

Valor inicial: R\$ 4,000.00

125



Jarra para vinho em cristal, realçada em montagem em estanho, bojo em formato cônico em cristal lavrado. Medindo 40 cm altura x 14 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 750.00

126



Escultura em marfim representando briga de animais. Medindo: 04 cm altura x 15 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 250.00

127



Pequeno floreiro em porcelana `Vieux Paris`, decorada com motivos florais e ouro.
Medindo: 18 cm altura

Valor inicial: R\$ 300.00

128



Caixa em madeira nobre, com aplicação de placa entalhada em sândalo decorada com `marcheterie` de osso e madrepérola. Medindo 7 cm altura x 38 cm comprimento x 13 cm profundidade. Índia, século XX.

Valor inicial: R\$ 250.00

129



Jarra para vinho em estanho, ao estilo `Art Nouveau`. Medindo 32 cm altura x 13 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 450.00

130



Jarra para vinho em estanho, decoração em relevo, ao estilo `Art Nouveau`. Medindo 32 cm altura x 15 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 350.00

131



Par de castiçais em estanho. Medindo 19 cm altura x 18 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 200.00

132



Par de castiçais em cristal translúcido, hastes sextavadas, com decoração no formato de flor. Medindo 22 cm altura.

Valor inicial: R\$ 400.00

133



Bomboniere em cloisonné esmaltado na cor predominante azul turquesa, com flores, alças e pega em bronze. Medindo: 12 cm altura x 16 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 150.00

134



Conjunto de três peças em cristal translúcido, decorativos para peso de papel, sendo: 2 peras e 1 moranga. Medidas: (Pera) 10 cm altura, e (moranga) 6 cm altura.

Valor inicial: R\$ 160.00

135



Vaso em opalina italiana leitosa dita 'patê de riz', decorado com flores em relevo e filetada á ouro. Medindo: 30 cm altura

Valor inicial: R\$ 750.00

136



Pote de farmácia em porcelana francesa, ornamentado por frisos dourados, e esmaltados com decorações florais, reserva central traz a inscrição: Flor: Amygd: P. Base: E. Renault. Medindo: 26 cm altura x 10 cm comprimento. Século XX.

Valor inicial: R\$ 200.00

137



Espelho de mesa, em bronze com decoração de folhas. Medindo: 44 cm altura x 30 cm comprimento. Europa, final do século XIX.

Valor inicial: R\$ 300.00

138



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 53 cm comprimento x 35 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 500.00

139



Castiçal baixo em bronze, representando figura de sapo. Medindo: 10 cm altura

Valor inicial: R\$ 200.00

140



Centro de mesa, em estanho e cristal lapidado, ao estilo 'Art Nouveau'. Medindo 19 cm altura x 50 cm comprimento x 27 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 1,100.00

141



Rara mesa mineira, em madeira nobre, base com diversos compartimentos. Medindo 35 cm de altura x 82 cm comprimento x 43 cm profundidade. Minas Gerais, século XIX.

Valor inicial: R\$ 3,800.00

142



'Aguamanil' – em cerâmica esmaltada e pintada à mão, réplica com as inscrições: 5. Arcer. Coimbra. Made in Portugal. Séc. XVII. Hand- Printed. Pato. Medindo 38 cm altura x 20 cm comprimento. Portugal, início do século XX.

Valor inicial: R\$ 700.00

143



Aliberto Baroni (Brasil, 1911-1994). Praça General Polidoro – Aclimação. Óleo sobre eucatex. 16 x 24 cm. Assinado canto inferior direito. Interessado desde criança, apenas pela pintura, logo abandona o curso primário, alegando total desinteresse pelas matérias. Curiosamente, Aliberto Baroni era daltônico, o que dificulta e muito seu processo criativo.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

144



Aparador de médias proporções entalhado em madeira maciça. Medindo 86 cm altura x 140 cm comprimento x 64 cm profundidade. Século XX.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

145



Pequena talha esculpida em madeira, representando Nossa Senhora da Conceição. Medindo 25 x 19 cm. Minas Gerais, século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,600.00

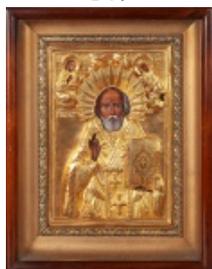
146



Valemi. Óleo sobre madeira. 24 x 32 cm. Assinado canto inferior esquerdo

Valor inicial: R\$ 1,850.00

147



Ícone Russo sobre placa, representando São Nicolau. Século XX. 22 x 16 cm

Valor inicial: R\$ 450.00

148



Inusitado bowl em barro cozido, lindamente decorado com pintura vegetal. Proveniente da Mesoamérica.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

149



Retábulo em madeira profusamente entalhada, apresentando a imagem de anjo em óleo sobre tela. 54 x 38 cm.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

150



Santa Catarina, pintura europeia. Autor não identificado. Óleo sobre tela. Antigo restauro e reintelado. 43 x 31 cm. Europa, século XVIII / XIX.

Valor inicial: R\$ 3,500.00

151



Pendant de antigas figuras campestres. Óleo sobre tela. Ambos medindo 30 x 37 cm. Assinado canto inferior esquerdo. Autor não identificado

Valor inicial: R\$ 3,100.00

152



Nossa Senhora da Conceição em madeira policromada. Medindo 20 cm altura x 7 cm comprimento. Brasil, século XIX. (No estado).

Valor inicial: R\$ 350.00

153



Nossa Senhora da Conceição. Imagem em madeira policromada. Medindo 14 cm altura x 5 cm comprimento. Brasil, século XIX. (No estado).

Valor inicial: R\$ 200.00

154



Nossa Senhora da Conceição. Medindo 14 cm altura x 5 cm comprimento. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 150.00

155



Espelho com moldura entalhada, encimada por pássaros. 100 x 68 cm. Obs.: Ambos os pássaros com as pontinhas das asas com pequenas fraturas.

Valor inicial: R\$ 900.00

156



Luminária de chão, ao estilo Tiffany em pastilhas de vidro formando mosaicos, decoração de libélulas, flores e folhas, nas tonalidades verde, amarelo e rosa. Medindo: 163 cm altura com a cúpula x 48 cm diâmetro. Argentina, século XX.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

157



Bertus Van Ellinkhuizen (Indonésia, 1939-2011, Itália). Linda paisagem, óleo sobre tela. 40 x 120 cm. Assinado e datado 1968 no canto inferior direito

Valor inicial: R\$ 3,700.00

158



Talha brasileira em madeira recortada em adornos de folhagens encimada por decoração de flor, policromada na cor verde e realçada em dourado. Medindo 47 cm altura x 96 cm comprimento x 10 cm profundidade. Minas Gerais, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 1,500.00

159



Grande recipiente em cobre repuxado e martelado. Medindo 35 cm altura x 80 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 2,000.00

160



Pequeno banco para dois lugares, confeccionado em vinhático. Medindo 84 cm altura x 102 cm comprimento x 44 cm profundidade. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

161



Arca em madeira, ferragens de época, apoiada em quatro pés. Medindo 52 cm altura x 87 cm comprimento x 40 cm profundidade. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 750.00

162



Bordado em tecido. 31 x 27 cm. Assinatura não identificada.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

163



Busto de bérbere, mármore e pedra vulcânica, século XIX/XX. Medindo 65 cm de altura.

Valor inicial: R\$ 8,500.00

164



Gobbis - Vittorio (Motta di Livenza, 20 de Janeiro de 1894- São Paulo, 1968). Mulher. Sanguínea sobre papel. 51 x 43,5 cm. Assinado canto inferior direito e datado 12/06/1937.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

165



Conjunto de sofá e duas poltronas do atelier Dinucci, em madeira, policromada original dos anos 50. Os ebanistas Dinucci vieram de Florença, nos anos 1920, para atender às famílias ricas de São Paulo. Nos anos 1940 deixam o design de inspiração florentina renascentista, e inspirados em decorações cosmopolitas veiculadas por revistas internacionais, criam um estilo próprio. Ugo di Pace se dispôs a resgatar o gosto Dinucci, garimpando peças até então esquecidas, e devolvendo-lhe status de alto design. 199 x 80 x 76 cm de altura.

Valor inicial: R\$ 10,000.00

166



A.S. Chivicker – Cena de interior. Óleo sobre tela. 40 x 30 cm. Assinado canto inferior esquerdo, Firenze.

Valor inicial: R\$ 3,050.00

167



Antiga prensa de hóstia, em ferro fundido. Medindo 75 cm altura x 19 cm comprimento. Século XVIII.

Valor inicial: R\$ 1,600.00

168



Sorgernicht - Conrado (1870-1935) (atribuído). Requitado trabalho executado em placa de vidro negro, acidado a ouro, representando dançarina espanhola. 72 x 44 cm. Provavelmente década de 30 / 40.

Valor inicial: R\$ 2,500.00

169



Par de castiçais palmatória, em porcelana italiana, decorada em composição floral e frutas, base com a marca Capodimonte e etiqueta da manufatura I Borbone. Medindo: 8 cm altura

Valor inicial: R\$ 600.00

170



Elegante aparador com tampo de mármore `Rosso Verona`, com lindo trabalho de fundição em bronze polido. Medindo 92 cm altura x 200 cm comprimento x 50 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 12,000.00

171



Antiga balança de comparação em cobre, com dois pratos. 63 cm altura x 58 cm comprimento (prato a prato)

Valor inicial: R\$ 400.00

172



Escultura representando cavalo, revestido com placas em osso e ferragens. Medindo 14 cm altura x 14 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 250.00

173



Lourenço- José (Brasil, 1945-1997). Mulher com decote. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1995 canto inferior esquerdo.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

174



Antiga balança de comparação, em cobre, com dois pratos. 73 cm altura x 68 cm comprimento (prato a prato)

Valor inicial: R\$ 600.00

175



Pendant de antigos recipientes em barro cozido, com decoração rústica e quatro alças. Medindo 63 cm altura x 62 cm diâmetro e 55 cm altura x 60 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 40,000.00

176



Inusitado par de esculturas em madrepérola e prata de lei, representando morcegos. Medindo: 12 cm altura x 31 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 750.00

177



Pequeno tambor africano para ritos religiosos, em ébano e couro natural. Medindo 33 cm altura x 20 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 1,500.00

178



Antiga luminária de pedestal, em madeira e metal dourado, ricamente decorada com apliques de guirlandas e flores. Medindo 171 cm. Europa, séc. XIX/ XX.

Valor inicial: R\$ 4,000.00

179



Inusitado cofre de ferro em formato de caixa, decorado com taxas. Provavelmente Europa, século XIX. Medindo: 11 cm altura x 21 cm comprimento x 15 cm profundidade. Obs.: Faltando uma pequena tarraxa no pé

Valor inicial: R\$ 350.00

180



Pequeno oratório lapinha, com Jesus Cristo, em madeira policromada. Medindo 30 cm altura x 15 cm comprimento x 7 cm profundidade. Obs.: Necessita de pequeno reparo em um dos pés.

Valor inicial: R\$ 600.00

181



Par de castiçais em cristal translúcido prensado na cor bordô, decorado com pingentes. Medindo 21 cm altura

Valor inicial: R\$ 500.00

182



Candelabro para três velas em cristal translucido prensado. Medindo 26 cm altura x 23 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 600.00

183



Conjunto de três pesos para papel, em cristal com decorações de flores e um com bolhas. Medidas: 10 cm diâmetro, 09 cm diâmetro e 8 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 450.00

184



René Lalique – France. Estatueta em cristal `satiné` representando Querubim. Assinado à mão em baixo relevo em sua base. Medindo: 7 cm altura x 6 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 500.00

185



Conjunto de seis taças para vinho tinto, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 12 cm. OBS.: 1 taça apresenta restauro.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

186



René Lalique – France. Porta anéis em fino cristal francês representando `cisne`. Assinado no verso em baixo relevo. 7 cm altura x 10 cm diâmetro.

Valor inicial: R\$ 1,300.00

187



Imaculada Conceição dos Veneráveis - Escola de Murillo, Bartolomé Esteban (Sevilha, 1617 Sevilha, 1682). Óleo sobre tela. A obra original encontra-se no Museu del Prado- Murillo criou uma fórmula de grande sucesso para a representação da Imaculada Conceição, com a Virgem vestida de branco e azul, com as mãos cruzadas sobre o peito, pisando na lua e com o olhar voltado para o céu. Ao mesmo tempo, dá-lhe um claro impulso ascendente que o coloca num espaço celestial cheio de luz, nuvens e anjos. 160 x 100 cm

Valor inicial: R\$ 15,000.00

188



Nobrega - José Claudino (1951). 'Janela do Mirante'. Acrílico sobre tela. 71 x 56 cm. Assinado no verso.

Valor inicial: R\$ 3,600.00

189



Conjunto de seis taças para água, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 13,5 cm.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

190



Perissinotto - Giuseppe (Veneza, Itália, 1881-1965, Brotas, São Paulo). Óleo sobre tela. 62 x 78 cm. Assinado canto inferior direito. A obra necessita de um pequeno restauro.

Valor inicial: R\$ 8,000.00

191



Conjunto de oito taças para vinho do porto, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 10,4 cm

Valor inicial: R\$ 1,200.00

192



Conjunto de quatro cinzeiros em porcelana Limóges de manufatura 'Fabergé', na caixa, borda em ouro. Medindo 12 x 5,5

Valor inicial: R\$ 1,000.00

193



Excepcional e rara mesa de centro com tampo em cristal, estrutura com 4 fragmentos de telhado esculpido em pedra d'Istria, medindo 190 cm x 110 cm x 41 cm de altura. Trata-se de mais um primoroso trabalho de design de Ugo di Pace chamado por ele de Metamorfose por utilizar adornos e ornamentos da antiguidade transformando em peças atuais, os fragmentos utilizados nesta mesa são toscanos do século XVI.

Valor inicial: R\$ 70,000.00

194



Conjunto de seis taças para sorvete, lindamente lapidadas e acidadas, manufatura Baccarat, com delicada decoração de águias, flores e grifos. Medindo 10 cm.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

195



Prato decorativo, esmaltado com a imagem do Castelo de Chillon, Montreaux, Suíça. No verso, marca do fabricante sob vidro verde com as inscrições: `Villeroy & Boch-Mettlach` - Made in Saar- Basin. Medindo: 32 cm diâmetro.

Valor inicial: R\$ 120.00

196



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 57 cm comprimento x 23 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 400.00

197



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral. Medindo: 46 cm comprimento x 35 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 500.00

198



Vaso em opalina francesa, na cor turquesa, decorado com filetes à ouro. Século XIX. Medindo: 30 cm altura

Valor inicial: R\$ 750.00

199



Par de apliques em madeira, esculpidas e vazadas em alto relevo com decoração de flores e arabescos. Medindo 55 cm altura x 21 cm comprimento. Brasil, século XX. Obs.: Ambas necessitam de pequenos reparos.

Valor inicial: R\$ 500.00

200



Conjunto de quatro frutas em cristal. Sendo 1 cacho de uva em cristal e três morangos em murano.

Valor inicial: R\$ 350.00

201



Conjunto de quatro frutas em cristal. Sendo 1 cacho de uva, 1 maçã e 1 moranga em cristal e 1 limão em murano.

Valor inicial: R\$ 350.00

202



Espelho de mesa `Art Noveu` com rico entalhe em madeira decorada com duas figuras femininas e flores. Medindo: 60 x 40 cm. França, década de 20.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

203



Wakabayashi - Kazuo (Japão, 1931 – 2021, Brasil). `Mari`. 60 x 60 cm. Tiragem: 90/120. Assinado e datado 2008 no canto inferior direito.

Valor inicial: R\$ 2,000.00

204



Mesa circular, com tampo em vidro, apoiada sobre base em madeira. Medindo 71 cm altura x 90 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 800.00

205



Tocheiro em madeira, entalhado e eletrificado, acompanha cúpula. Medindo 150 cm altura x 42 cm comprimento. Cúpula: 43 cm altura x 54 cm comprimento. Brasil, século XIX / XX.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

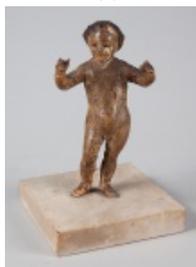
206



São Francisco de Assis. Imagem esculpida em madeira policromada. Medindo 22 cm altura x 8 cm comprimento. Brasil, século XIX. (No estado)

Valor inicial: R\$ 150.00

207



Menino Jesus. Imagem esculpida em madeira policromada. Base em mármore. Medindo 16 cm altura. Com base: 18 cm altura x 11 cm comprimento x 11 cm profundidade. Brasil, século XIX. (No estado).

Valor inicial: R\$ 150.00

208



São Benedito, antiga imagem em madeira entalhada com resquícios de policromia. Medindo 15 cm altura x 5 cm comprimento. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 150.00

209



Escola italiana. Primorosa e rara obra de Scagliola. (Técnica de pintura sobre pedra). A obra representa uma linda cena de caça à cervos com Diana caçadora e suas ninfas. A obra mede 114 cm de diâmetro e está em bom estado de conservação tanto em sua estrutura ardósia, quanto em seus esmaltes, apresenta antigo restauro. Itália meados do século XVII.

Valor inicial: R\$ 90,000.00

210



Porta-retrato em bronze, decorado com flores e folhas. Medindo: 40 x 25 cm. França, século XX.

Valor inicial: R\$ 300.00

211



Philippe Benoist (1813-1885) Paris: Igreja de São Sulpício. 24 x 36 cm. Litografia aquarelada.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

212



Philippe Benoist (1813-1885). Paris: Palácio de Luxemburgo. 24 x 36 cm. Litografia aquarelada.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

213



Philippe Benoist (1813-1885). Paris: Palácio e Jardim de Luxemburgo. 25 x 37 cm. Litografia Aquarelada

Valor inicial: R\$ 1,200.00

214



Philippe Benoist (1813-1885). Paris: Palácio e Jardim das Tulheiras. 27 x 37 cm. Litografia aquarelada.

Valor inicial: R\$ 1,200.00

215



Bandeira - Antonio (Brasil, 1922-1967, França). Técnica mista sobre papel. 28 x 20 cm. Assinado canto inferior direito e datado 1964.

Valor inicial: R\$ 10,000.00

216



Ícone Grego moderno, representando Virgem Maria e Menino Jesus. Grécia, século XX. 28 x 20 cm

Valor inicial: R\$ 300.00

217



Ulpiano Checa (Espanha, 1860-1916). Figura masculina. Óleo sobre tela. 37 x 26 cm. Assinado canto inferior direito. Conhecido como Ulpiano Checa, foi um pintor, escultor, designer de cartazes e ilustrador espanhol. Ele usou técnicas impressionistas e acadêmicas e pintou principalmente temas históricos.

Valor inicial: R\$ 6,000.00

218



Paisagem. Óleo sobre madeira. 45 x 59 cm. Assinado canto inferior esquerdo. Autor não identificado.

Valor inicial: R\$ 2,450.00

219



Importante polvilhador em prata inglesa, com recipiente em cristal azul cobalto. Medindo 17 cm altura. Inglaterra, século XIX.

Valor inicial: R\$ 1,100.00

220



Abajur modelo Spider Web Lamp (Teia de Aranha) edição limitada, feito à mão usando métodos desenvolvidos pela primeira vez por Louis Comfort Tiffany. Peça produzida no estado de Nova York na década de 70. Medindo 66 cm altura x 48 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 9,400.00

221



Luminária de mesa em metal dourado, cúpula em vidro na cor verde. Medindo 36 cm altura x 26 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 350.00

222



Mane- Katz, Emmanuel (Ucrânia, 1894-1962, Israel). Beduíno. Técnica mista sobre papel. 60 x 47 cm. Assinado canto superior esquerdo.

Valor inicial: R\$ 10,000.00

223



Entalhe em madeira, representando figura humana. Medindo 31 x 26 cm. Brasil, século XX.

Valor inicial: R\$ 1,600.00

224



Thonet, Michel. Raríssimo par de consules de estilo e época `Thonet` tampo em mármore Carrara, estrutura em madeira ricamente entalhada e arqueada, apoiada em três pés. Medindo: 77 cm altura x 74 cm comprimento x 37 cm profundidade. Europa, século XIX.

Valor inicial: R\$ 3,600.00

225



Paisagem européia. Óleo sobre madeira. 24 x 33 cm. Autor não identificado.

Valor inicial: R\$ 1,250.00

226



Pratella - Attilio (Itália, 1856-1949). Paisagem marítima com pescadores. Óleo sobre tela. Assinado canto inferior direito. No verso: placa Coleção do Professor Dr. Luiz Fernando da Costa e Silva.

Valor inicial: R\$ 7,500.00

227



Par de antigas placas de parede, ao estilo `Art Nouveau`, em metal espessurado a prata, com decorações de figuras femininas em relevo. Medindo: 22 x 29 cm. França, década de 30.

Valor inicial: R\$ 800.00

228



Wakabayashi - Kazuo (Japão, 1931 – 2021, Brasil). `Bananeira`. Serigrafia. 61 x 90 cm. Tiragem 48/120. Assinado e datado 2007 no canto inferior direito.

Valor inicial: R\$ 3,500.00

229



Escultura chinesa esculpida em marfim, representando `Gueixa com vaso de flores`, base em madeira. Medindo 22 cm altura. Base: 4 cm altura x 7 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 250.00

230



Arca em madeira, com ferragens de época e quatro pés. Medindo 48 cm altura x 77 cm comprimento x 32 cm profundidade. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 300.00

231



Gobbis - Vittorio (Motta di Livenza, 20 de Janeiro de 1894- São Paulo, 1968). Paisagem de Espirito Santo. Óleo sobre tela. 54 x 65 cm. Assinado canto inferior direito e datado 1954

Valor inicial: R\$ 5,000.00

232



Pequeno vaso oriental em cloisonné predominando a cor `rouge de fer` com decoração floral. Base de madeira. Medindo 16 cm altura x 09 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 250.00

233



Pequeno potiche oriental em cloisonné predominando a cor amarelo com decoração floral. Base de madeira. Medindo 11 cm altura x 10 cm

Valor inicial: R\$ 150.00

234



Beppe Domenici (Viareggio, 1924- 2008) Óleo sobre tela colado em chapa. 58 x 58 cm. Assinado canto inferior esquerdo e datado 1967.

Valor inicial: R\$ 3,050.00

235



Jarra para vinho em cristal, realçada em montagem em estanho, bojo em formato cilíndrico, alargado ao final em cristal lavrado. Medindo 33 cm altura x 9 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 800.00

236



Serviço para jantar em porcelana alemã, assinado no verso Rosenthal Ivory. Borda com aplicação em ouro e ao centro esmaltação decorada com flores ao estilo rococó, produzido na década de 60. Contendo: 24 pratos rasos, 12 pratos fundos, 12 pratos de sobremesa, 12 pratos para pão, 11 pires e 11 xícaras de consume. Total: 82 peças

Valor inicial: R\$ 1,800.00

237



Di Soler. Pandant de paisagens. Óleo sobre madeira. Ambos medindo 28 x 36 cm. Assinado canto inferior esquerdo

Valor inicial: R\$ 2,450.00

238



Chocolateira em metal, decorada com elementos vegetais em relevo. Medindo 30 cm altura x 16 cm diâmetro. Dobradiça da tampa necessitando de reparo.

Valor inicial: R\$ 600.00

239



Conjunto de seis peças para mesa de escritório. Contendo: 2 tinteiros, 1 pena, 1 destacador de cartas, 1 carimbo e 1 cortador pequeno. Caixa medindo 6 cm altura x 23 cm comprimento x 12 cm profundidade.

Valor inicial: R\$ 850.00

240



Orfeo Tamburi (Itália, 1910-1994, Paris). Paisagem de Veneza. Desenho à tinta sobre papel colado em tela. 44 x 34 cm. Assinado canto inferior esquerdo e datado 1949 ao lado esquerdo

Valor inicial: R\$ 1,500.00

241



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral.
Medindo: 47 cm comprimento x 24 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 400.00

242



Antiga bandeja em faiança, borda vazada em metal espessurado a prata, decoração floral.
Medindo: 60 cm comprimento x 32 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 600.00

243



Fruteira com alça em estanho, recipiente em vidro recortado, ao estilo 'Art Nouveau'.
Medindo 30 cm altura (com a alça) x 21 cm comprimento.

Valor inicial: R\$ 450.00

244



Miniatura de cavalete em madeira nobre recortada e entalhada, decorada com flores e arabescos, acompanha obra impressa em placa de porcelana. Medindo: 44 x 21 cm

Valor inicial: R\$ 600.00

245



Conjunto de cinco bolas decorativas em vidro craquelê. Maior medindo 10 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 400.00

246



Floreiro em cristal translúcido, decorado com flores em prata marcado 925. Medindo 17 cm altura

Valor inicial: R\$ 500.00

247



Abajur em opalina, nas tonalidades branca e verde, cúpula em cristal fosco lapidado.
Medindo: 54 cm altura com a cúpula x 26 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 750.00

248



Par de castiçais em vidro prensado, ao estilo Lalique, decorado com figura de anjos.
Medindo: 28 cm altura

Valor inicial: R\$ 300.00

249



Par de recipientes (caixa - escultura) em estanho e detalhes em metal dourado, no formato de patos. Medindo 17 cm altura x 21 cm comprimento e o menor 10 cm altura x 13 cm comprimento.

Valor inicial: R\$ 600.00

250



Frasco para perfume, em cristal na cor azul, estrutura em metal. Medindo 26 cm altura.

Valor inicial: R\$ 220.00

251



Mesa de centro em madeira e duas gavetas. Medindo: 45 cm altura x 186 cm comprimento x 90 cm profundidade. Provavelmente Minas, século XIX

Valor inicial: R\$ 1,200.00

252



Antiga dobradiça de porteira em ferro fundido. Medindo: 65 cm comprimento x 18 cm largura. Brasil, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 200.00

253



Mario Gruber- Gravura em metal em tamanho especial (3 desenhos), tiragem 39/40 'Boneca Francesa' nº1, assinado e datado 1974 canto inferior direito. Medidas: 1- 15 x 15 cm 2- 20 x 14 cm 3- 20 x 15 cm

Valor inicial: R\$ 600.00

254



Guerino Grosso (Rio Claro, 28 de abril de 1907 - São Paulo, 11 de março de 1988). Figura feminina. Óleo sobre madeira. 34 x 26 cm. Assinado e datado 1966 inferior direito. Desde 1917 Guerino Grosso dedicou-se ao desenho e à pintura, tendo iniciado seus estudos com os professores Lúcia Machado e Iginio Aquarone, cursando mais tarde a Escola de Belas Artes de São Paulo. Foi chefe do ateliê Arte Fina de Chicago, onde trabalhou por 35 anos. Como sócio-fundador da Associação Paulista de Belas-Artes, atuou várias vezes como membro de júri de seleção e premiação em diversos Salões Oficiais

Valor inicial: R\$ 600.00

255



Saboneteira `Art déco`, em vidro fosco ao estilo Lalique. Medindo 10 cm altura x 15 cm comprimento.

Valor inicial: R\$ 1,000.00

256



Bule para chá em estanho. Medindo 27 cm altura. Dobradiça da tampa necessitando de reparo.

Valor inicial: R\$ 500.00

257



Vaso em metal, com antigo banho de prata, decoração em relevo. Medindo 48 cm altura x 11 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 200.00

258



Antigo cavalo de guerra Marwari artesanal do Rajastão, sobre rodas. Rajastão dos anos 1800-1900. Medindo 12 cm altura x 12 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 150.00

259



Sino em cristal europeu, lapidado com decoração de cachos de uvas e parreiras, na cor rubi, pega em cristal translúcido. Medindo: 14 cm altura x 8 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 100.00

260



Travessa em porcelana inglesa. No verso marcas da manufatura e as inscrições: Rose Sprays. Srown. Semi-Porcelain. W. Adams & Co. England. Medindo 47 cm comprimento x 35 cm largura

Valor inicial: R\$ 500.00

261



Arca em madeira e ferragens de época. Medindo 46 cm altura x 92 cm comprimento x 45 cm profundidade. Brasil, século XVIII.

Valor inicial: R\$ 650.00

262



Bala de canhão em ferro fundido. Acompanha uma enorme porca em sua base. Medidas: Bala: 17 cm altura. Porca: 8 cm altura x 14 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 150.00

263



Bowl em pedra polida. Medindo: 06 cm altura x 15 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 120.00

264



Antiga garrafa sifão, em vidro na cor azul. Medindo 30 cm altura x 10 cm diâmetro. Europa, século XX.

Valor inicial: R\$ 300.00

265



Caixa decorativa, produzida em madrepérola e madeira. Medindo 1 cm altura x 18 cm comprimento x 10 cm de profundidade

Valor inicial: R\$ 100.00

266



Par de cadeiras brasileiras em jacarandá mineiro, espaldar recortado, complementando com palhinha e assento. Medindo: 92 cm altura x 48 cm comprimento x 45 cm profundidade. Século XX

Valor inicial: R\$ 900.00

267



Fruteira em porcelana branca, com decoração em relevo e borda recortada e ondulada. Medindo 10 cm altura x 29 cm comprimento x 26 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 200.00

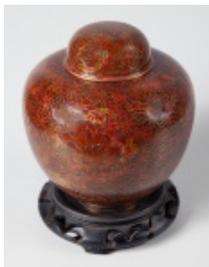
268



Par de abajures em madeira torneada. 76 cm altura. Com cúpula: 100 cm altura

Valor inicial: R\$ 400.00

269



Pequeno potiche bojado em cloisonné predominando a cor `rouge de fer` com decoração floral. Base de madeira. Medindo 18 cm altura x 17 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 350.00

270



Garrafa pra licor em cristal translúcido, decorado com filetes em prata. 24 cm altura.

Valor inicial: R\$ 200.00

271



Açucareiro em pewter. Medindo: 11 cm altura x 14 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 100.00

272



Taça em vidro prensado, ao estilo bico de jaca. Medindo: 16 cm altura

Valor inicial: R\$ 60.00

273



Abajur ao estilo Tiffany em pastilhas de vidro formando mosaicos, decoração floral e folhas nas tonalidades verde, amarelo e rosa. Medindo: 54 cm altura com a cúpula x 45 cm diâmetro. Argentina, século XX.

Valor inicial: R\$ 750.00

274



Castiçal / Solitário em vidro fosco. Medindo: 16 cm altura

Valor inicial: R\$ 100.00

275



Porta- nozes ou porta- doces em vidro, no formato de peru. Medindo: 18 cm altura x 17 cm comprimento x 13 cm profundidade

Valor inicial: R\$ 200.00

276



Tapeçaria francesa `Aubusson Verdure`, representando paisagem florestal. Medindo: 165 x 335 cm. Final do século XIX, início do século XX.

Valor inicial: R\$ 6,000.00

277



Puff de formato retangular, em estofado de veludo bordado representando onça pintada, estrutura em madeira.

Valor inicial: R\$ 5,000.00

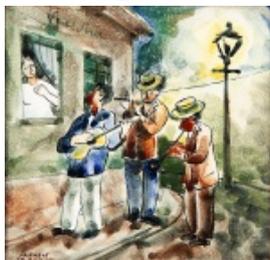
278



Raro cocar indígena, montado em caixa de acrílico nas cores azul e bege. Medida com a moldura: 60 x 55 cm. Brasil, século XX.

Valor inicial: R\$ 3,500.00

279



Zanini - Mario (Brasil, 1907-1971). Azulejo com moldura. 14 x 14 cm. Assinado, produzido por Osiarte.

Valor inicial: R\$ 3,000.00

280



Duas antigas formas para tijolo em madeira e ferro, em excelente estado de conservação. Ambas medindo: 7 cm altura x 35 cm comprimento x 14 cm profundidade. Brasil, século XIX.

Valor inicial: R\$ 350.00

281



Santo Antônio. Imagem esculpida em madeira policromada. Medindo 30 cm altura x 12 cm comprimento x 6 cm profundidade. Brasil, século XIX. (No estado)

Valor inicial: R\$ 200.00

282



Candieiro para azeite em ferro, na cor preta. Medindo 35 cm altura x 22 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 150.00

283



Abridor de cartas. Medindo: 25 cm comprimento

Valor inicial: R\$ 100.00

284



Abajur para uma lâmpada, em opalina francesa na cor turquesa, e branca, com extremidade ondulada. Medindo: 34 cm altura com a cúpula x 13 cm diâmetro

Valor inicial: R\$ 350.00
